



Mode d'emploi

Prise en main

Nos remerciements pour votre achat de cette banque Signature Piano au format Kronos de K-Sounds ! Nous pensons que vous allez être étonné par le réalisme de ce piano échantillonné. Signature Piano comporte des échantillons non bouclés d'une durée allant jusqu'à 20 secondes, huit couches d'échantillons, l'échantillonnage de la résonance de la pédale de soutien et de celle de son relâchement, des échantillons de bruit produit par les marteaux, et plusieurs échantillons multicouches du son produit par l'appui et le relâchement de la pédale !

En prime, nous avons également inclus un programme de piano électrique FM très spécial, faisant suite aux programmes de piano. Sa sonorité surpasse celle des programmes des pianos électriques pré-réglés du moteur HD-1 ; elle offre une plage sonore dynamique d'une grande profondeur, grâce au léger désaccord apporté à l'oscillateur, afin de produire une richesse de son supplémentaire.

Chargement

Avant de charger la banque Signature Piano, assurez-vous que votre Kronos est muni du système d'exploitation version 2.0 ou ultérieure. Si vous utilisez un Kronos X, le système d'exploitation compatible déjà installé.

De même, avant de procéder au chargement, veuillez utiliser votre Kronos pour sauvegarder un fichier PCG de toutes les banques afin d'éviter d'écraser accidentellement l'un de vos sons programmés.

La banque Signature Piano nécessite 1,1 Go d'espace disponible sur le disque SSD interne. Son chargement en mémoire virtuelle requiert 59 Mo de RAM libre.

À l'aide de votre ordinateur, décompressez le fichier que vous avez téléchargé. Copiez tous les fichiers décompressés (à l'exclusion du mode d'emploi) sur le support USB (clé, disque...) de votre choix. Branchez le support sur l'un des deux ports USB du Kronos. En mode disque, copiez tout d'abord tous les fichiers de Signature Piano sur le SSD interne du Kronos : dans le menu déroulant « Drive Select », sélectionnez le support amovible utilisé. Ensuite, touchez l'un des fichiers de Signature Piano pour le sélectionner. Ensuite, touchez la case « Multiple Select » afin de l'activer. Touchez le reste des fichiers de Signature Piano pour les sélectionner. Appuyez sur l'onglet « Utility ». Appuyez sur le triangle en haut à droite de l'écran et choisissez « Copy » dans le menu déroulant. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, utilisez le menu déroulant « Drive Select » pour choisir « HDD: INTERNAL SSD ». Facultatif : sélectionnez un répertoire sur le disque où vous souhaitez placer les fichiers de Signature Piano. Appuyez sur le bouton « Paste ».

Pour charger, utilisez le menu déroulant « Drive Select » pour sélectionner « HDD : INTERNAL SSD ». Sélectionnez le fichier PCG de Signature Piano. Appuyez sur « Load ». Par défaut, les combinaisons et programmes de Signature Piano seront chargés dans la banque utilisateur U-G. Si vous désirez charger la banque dans un emplacement différent, utilisez le champ « .PCG Content » pour charger « Bank U-G » dans la banque de votre choix. Appuyez sur OK. Ensuite, surlignez « Signature Piano Unlooped_User Bank.KSC » et appuyez sur « Load ». Réglez le paramètre « Select .KSC Allocation » comme vous le désirez. Appuyez sur OK.

Programmes

000 SP Full 8-Layer SW2 – Ce programme utilise des échantillons de différentes vitesses pour créer un piano très expressif. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

001 SP Full 8-Layer+ SW2 – Similaire au programme précédent, mais avec une tonalité différente, plus brillante. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

002 SP Natural SW2 – Piano expressif avec une plage dynamique au ton chaud. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

003 SP Natural+ SW2 – Similaire à *Natural C7 SW2*, mais avec une autre tonalité, plus brillante. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

004 SP Clear SW2 – Par rapport aux programmes précédents, ce piano n'offre pas une tonalité aussi chaude lorsqu'il est joué doucement ; il conserve une plus grande clarté à tous les niveaux de sa dynamique. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

005 SP Clear+ SW2 – Similaire à *Clear C7 SW2*, mais avec une autre tonalité, plus brillante. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

006 SP Bright SW2 – Piano au caractère affirmé avec une plage dynamique brillante. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

007 SP Bright+ SW2 – Similaire à *Bright C7 SW2*, mais avec une autre tonalité, plus brillante. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

008 SP Rock SW2 – Piano agressif avec plus de « mordant » lorsqu'il est joué avec force. Le bouton SW2 ajoute de la brillance supplémentaire aux hautes vitesses.

009 SP Soft SW2 – Piano à la tonalité très riche, restreint à une dynamique douce. Le bouton SW2 crée une tonalité différente.

010 K-Sounds FM EP – Piano électrique de style DX avec une plage dynamique étendue et riche. Le bouton SW2 modifie la hauteur de la transitoire d'attaque, créant une tonalité très différente. Le bouton 7 a pour effet de désaccorder le chœur.

Suivent des programmes complémentaires : copies de programmes d'usine, pré-réglages légèrement modifiés et éléments de piano complémentaires. Ces derniers sont utilisés par les combinaisons. Le fait de les conserver dans la même banque que les sons de piano réduit le risque d'écraser accidentellement un programme requis par une combinaison de la banque Signature Piano.

Combinaisons

Combinaisons de 000 à 009 - Ce sont des versions améliorées des programmes de 000 à 009 (voir la description des programmes ci-dessus). Dans chacune de ces combinaisons, les commutateurs KARMA 1 à 4 (**et non** les boutons SW1 et SW2 près du joystick) fournissent des éléments supplémentaires qui peuvent être ajoutés à ou supprimés du son de piano de base, comme vous le désirez et en toute transparence. Ces éléments incluent la résonance de la pédale de soutien et de son relâchement, des échantillons du bruit produit par les marteaux et des échantillons du bruit produit par la pédale de soutien. Pour chaque combinaison, les quatre premières scènes sont programmées pour fournir des éléments supplémentaires de manière progressive, la scène 4 comprenant tous les éléments à la fois. Par défaut, la scène 4 est sélectionnée pour la plupart des combinaisons, mais vous pouvez sélectionner différentes scènes et sauvegarder les sons ainsi modifiés.

Affectations KARMA pour les combinaisons 000-007 et 009 :

Commutateur 1 = résonance de la pédale de soutien.
Commutateur 2 = résonance du relâchement.
Commutateur 3 = bruits de marteaux.
Commutateur 4 = bruits de pédale de soutien.
Scène 1 = aucun élément complémentaire.
Scène 2 = ajoute la résonance de la pédale de soutien.
Scène 3 = ajoute la résonance et le relâchement de la pédale de soutien.
Scène 4 = tous les éléments à la fois.

Affectations KARMA pour la combinaison 008 (éléments Karma de SP Rock) :

Commutateur 1 = résonance de la pédale de soutien.
Commutateur 2 = résonance du relâchement.
Commutateur 3 = bruits de marteaux.
Commutateur 4 = bruits de pédale de soutien.
Scène 1 = aucun élément complémentaire.
Scène 2 = ajoute la résonance de la pédale de soutien.
Scène 3 = ajoute la résonance et le relâchement de la pédale de soutien.
Scène 4 = tous les éléments à la fois.

Combinaisons de 010 à 013 - Quatre combinaisons supplémentaires sont fournies. Chacune d'entre elles comporte des couches ou des divisions (splits) du piano avec plusieurs instruments qui peuvent être activés et désactivés indépendamment (et en toute transparence!) grâce aux commutateurs KARMA 1 à 4 (les quatre premiers commutateurs des huit de la rangée du bas, juste au-dessus des curseurs). Pour chaque combinaison, les quatre premières scènes sont programmées pour fournir différentes couches.

010 – SP Karma Layers

Commutateur 1 = Full Piano.
Commutateur 2 = FM Electric Piano.
Commutateur 3 = Strings.
Commutateur 4 = Warm Pad.
Scène 1 = Piano only.
Scène 2 = Piano and Pad.
Scène 3 = Piano and FM EP.
Scène 4 = Piano and Strings.

011 – SP Karma Layers

Commutateur 1 = Rock Piano.
Commutateur 2 = Power Synth Layers.
Commutateur 3 = Rhodes.
Commutateur 4 = Choir Pad.
Scène 1 = Piano uniquement.
Scène 2 = Piano et Choir Pad.
Scène 3 = Piano et Rhodes.
Scène 4 = Power Piano Stack.

012 – SP Karma Strings

Commutateur 1 = Full Piano.
Commutateur 2 = Chamber Strings.
Commutateur 3 = Large Strings.
Commutateur 4 = Large Strings Octave.
Scène 1 = Chamber Strings uniquement.
Scène 2 = Piano et Chamber Strings.
Scène 3 = Piano et Large Strings.
Scène 4 = Piano et 2-Octave Strings.

013 – SP Karma Basses – *Division piano et basse. Le piano est toujours activé.*

Commutateur 1 = Acoustic Bass.
Commutateur 2 = Fingered Electric Bass.
Commutateur 3 = Fretless Bass.
Commutateur 4 = Velocity-Switched Slap Bass.
Scène 1 = Piano avec Acoustic Bass.
Scène 2 = Piano avec Fingered E. Bass
Scène 3 = Piano avec Fretless Bass.
Scène 4 = Piano avec Velocity-Switched Slap Bass.

Commandes en temps réel

Le système de contrôle en temps réel suivant est mis en œuvre par la banque Signature Piano.

Section de commande à la main gauche :

Joystick+Y – Applique un vibrato ou du trémolo aux sons autres que ceux de piano des combinaisons à plusieurs couches.

Bouton SW1 – Décalage d'octave.

Bouton SW2 – Ajoute de la brillance aux pianos dynamiques normaux et brillants. Change la tonalité des pianos plus doux.

Ruban – Pas affecté aux sons de piano. Cette fonction diffère selon les couches de sons autres que de piano qui sont activées dans les combinaisons.

Boutons configurables - *Activés lorsque le bouton RT KNOBS/KARMA de Control Assign est sélectionné.*

User 3 (bouton 7) – Ajoute une simulation de micro pour les pianos en solo.

User 4 (bouton 8) – Ajoute une ambiance de salle pour les pianos en solo.

Commutateurs et commandes de scène de KARMA

Tous les sons du mode combinaison utilisent KARMA pour activer et désactiver les couches. Avec certaines combinaisons, ces couches sont des composantes de piano telles que les bruits de résonance et des marteaux. Pour les autres combinaisons, KARMA ajoute des couches de sons autres que de piano, telles un piano électrique, une nappe ou des cordes. Les commutateurs KARMA activent les programmes individuels. Les scènes sont programmées pour activer ou désactiver automatiquement plusieurs commutateurs, en vous donnant un accès instantané à une variété de combinaisons à couches. Voir la description des combinaisons pour plus d'informations.